

**Die Sächsische Akademie der Künste zu Gast in den
Kunstsammlungen Chemnitz**

Öffentliche Veranstaltung aus Anlass der Mitgliederversammlung
der Sächsischen Akademie der Künste.

Eintritt frei

Kontakt

SÄCHSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
Palaisplatz 3, 01097 Dresden
T+ 49 351 810763 00
info@sadk.de
www.sadk.de

Kunstsammlungen am Theaterplatz

Theaterplatz 1, 09111 Chemnitz
T +49 (0)371 488 4424
kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de
kunstsammlungen-chemnitz.de

In Zusammenarbeit mit den Kunstsammlungen Chemnitz,
der Stadt Chemnitz und Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH

Hygieneregeln

Wir bitten um Beachtung der geltenden Hygieneregeln und empfehlen
dringend das Tragen einer Maske (vorzugsweise FFP2) in den musealen
Räumen.

Aufzeichnungshinweis

Im Rahmen der Veranstaltung werden Foto-, Film- und Tonaufnahmen
vom Veranstalter von Mitwirkenden und vom Publikum für Zwecke der
Presse und Öffentlichkeitsarbeit angefertigt. Mit Ihrem Besuch der Ver-
anstaltungen erklären Sie Ihr Einverständnis, dass die Sächsische Aka-
demie der Künste und ihre Mitveranstalter dieses Foto- und Filmmaterial
zeitlich unbegrenzt sowohl im Online- als auch Printformat für die oben
genannten Zwecke verwenden darf. Sollten Sie mit der Aufnahme und
der Veröffentlichung von Bildern Ihrer Person nicht einverstanden sein,
wenden Sie sich bitte vor Beginn der Veranstaltung an den Veranstalter.



SACHSEN Sächsische Akademie der Künste wird
mitfinanziert durch Steuermittel auf der
Grundlage des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.



**KUNST
SAMMLUNGEN
CHEMNITZ**



**EINLADUNG ZUM GESPRÄCH
STADT IM WANDEL.
CHEMNITZ AUF DEM WEG ZUR
KULTURHAUPTSTADT EUROPAS 2025**

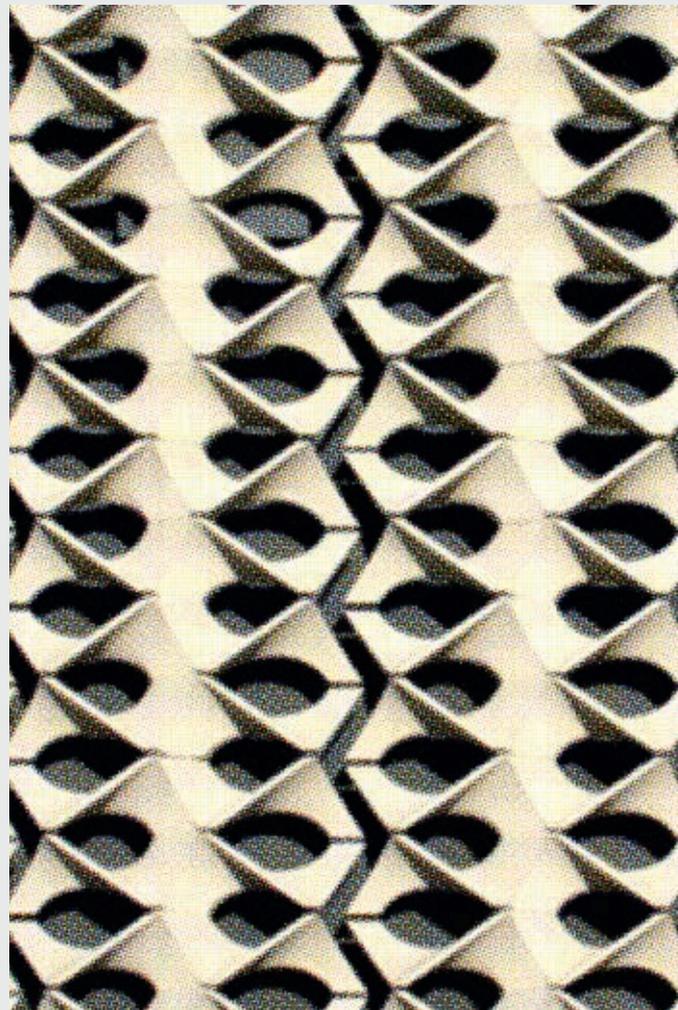


Foto: Cartell - Werbeagentur und Verlag GmbH

FREITAG, 24. JUNI 2022, 19 UHR
KUNSTSAMMLUNGEN AM THEATERPLATZ

STADT IM WANDEL.

CHEMNITZ AUF DEM WEG ZUR KULTURHAUPTSTADT EUROPAS 2025

Die Stadt Chemnitz wurde im Oktober 2020 zur Europäischen Kulturhauptstadt 2025 gewählt und setzte sich dabei u. a. gegen die deutschen Mitbewerberstädte Dresden, Magdeburg und Nürnberg durch. Worauf will die Kulturhauptstadt Chemnitz Europas 2025 Einfluss nehmen? Auf welche dringenden Stadtentwicklungsaufgaben will sie reagieren? Wie stehen diese Projekte in Relationen zu anderen Stadtentwicklungsthemen? Wie nachhaltig sind die konzeptionellen Ideen der Kulturhauptstadtbewerbung, was bleibt nach 2025 und in welcher Relation stehen die Projekte zu den Plänen anderer Kulturhauptstädte?

Wir laden Sie ein zur Diskussion zu Chancen der Transformation mit Vertretern der Stadt Chemnitz und Mitgliedern der Klasse Baukunst der Sächsischen Akademie der Künste.

Begrüßung

Sabine Maria Schmidt

Kuratorin der Sammlung Malerei und Plastik,
Kunstsammlungen Chemnitz

Wolfgang Holler

Präsident der Sächsischen Akademie der Künste

Statement

Ulf Kallscheidt

Stabsstelle Kulturhauptstadt der Stadt Chemnitz

Podium

Wolfgang Kil

Architekturkritiker Berlin

Jörn Walter

Stadtplaner Hamburg

Anke Schettler

Architektin Weimar

Angela Mensing-de Jong

Architektin Dresden

Annette Menting

Architektin Leipzig

Moderation

Alexander Georgi

Architekt Chemnitz und Vorstandsmitglied
BDA Sachsen